**Título:** Antropofagia Indigena

**Produção:** Gladston Matheus Souza Lima, Gabriel Marques Pereira, Jean Cesar Cordeiro Peixoto

**Softwares utilizados:** openshot, audacity, krita

**Trilha sonora:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nyEWOjLy4Bw> (musica 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=yijNS4k2CvU> (musica 2)

**Sistematização da pesquisa realizada e a abordagem que será contemplada na**

**animação. (enredo, tempo, lugar):**

A nossa história se passa em uma sala de aula, no século XXI, onde a professora estará explicando para os alunos sobre Antropofagia indigena. Um aluno levanta a mão e pergunta mais a fundo como era a Antropofagia Indigena. Com essa pergunta do aluno , a professora explica para o aluno o significado desse termo e posteriormente, começa a dar um zoom no quadro e eles retornam ao passado, mais especificamente no século XVI e eles veem tudo de pertinho, as matas que tinham em abundância, as tribos (tupinambás) e diversas pessoas dessa tribo.

Alguma pessoa da tribo, inicia uma conversa com o Cacique sobre os lusitanos que capturaram, depois dessa conversa passa algumas cenas. Cacique e mais algum membro da tribo tem um diálogo sobre como ganharam as forças do seu oponente. Depois desse mesmo ocorrido os outros portugueses veem a cena e sentem repúdio, por azar do destino, eles chamam a atenção da tribo, que vão desesperadamente para cima deles, quando eles estão muito perto, dá-se o zoom novamente e voltam a sala de aula e assim tem algumas falas a mais e termina a história.

**Descrição do figurino e Personagens:**

**→ Professora:**

→ Jaqueta Azul

→ Saia Preta

→ Sapatos Azuis

→ Cabelo castanho

→ Olhos Pretos

→ Livro na mão

→ Régua na outra mão

**→ Aluno 1:**

**→** Camisa Vermelha

**→** Calça Jeans

→ Sapato Social

→ Cabelo preto

→ Mão Levantada (em determinada cena)

**→ Aluna 2:**

**→** Camisa Azul

**→** Calça Jeans

→ Sandália

→ Cabelo preto longo

→ Mão Levantada no final da história (em determinada cena)

**→ Cacique (tribo Tupinambá):**

**→** Manto Vermelho, utilizado em rituais antropofágicos

→ Saia formada com penas marrons

→ Descalço

→ Cabelo Preto

→ Faces vencida pelo tempo

→ Olhos Pretos

→ Nariz em formato de “guarda chuva”

**→ “Oferendas”:**

**→** Lusitano

→ Homem Branco

→ Olhos verdes

→ Roupa de exército

→ Parte perto da região do estômago manchada de vermelho.

**→ Figurantes (pessoas da tribo tupinambá):**

**→** Cocar com penas de 3 cores distintas

→ Saia formada com penas marrons

→ Descalço

→ Cabelo Preto

→ Olhos Pretos e Castanhos

→ Nariz em diversos formatos

**Organização das Falas:**

Professora Jéssica: Hoje vamos aprender sobre aantropofagia indigena.

Aluno Gabriel:Professora Jéssica, o que significa a Antropofagia ?

Professora Jéssica: Gabriel, A antropofagia é o ato de comer uma ou várias partes de um ser humano.

Aluno Gabriel: “O Aluno fica espantado”, Nossa Professora, eles faziam isso !!!

Professora Jéssica: Já que você entendeu Gabriel, vamos voltar um pouco ao passado.

“Volta no tempo”

Cacique: Minha família conseguimos capturar um inimigo, agora vamos prepará-lo para o ritual.

Membro da tribo: Para que serve o ritual Chefe ?

Cacique: Para todos nós pegarmos as habilidades dele, meu filho.

Membro da tribo: Entendi meu mestre , vou ajudar eles para nós fazermos esse ritual logo, logo.

Cacique: Vai e junte-se a eles, meu jovem.

“O Ritual é feito e eles já estão com a carne na boca mastigando”

Membros da tribo: Essa “carne” além de nos dar força ainda é deliciosa.  
Membros da tribo: Concordo plenamente com você, tem mais “carne” aí?

“Muda o foco da imagem e mostra

Pedro (Lusitano): Nossa sequestraram nosso amigo José !!!

João (Lusitano): Nossa não acredito que fizeram isso com o nosso amigo.

Leonor (Lusitanos): Que selvagens !!!

Miguel (Lusitanos): “Ele pisa em um galho, quebrando-o no processo”, e agora o que vamos fazer.

Cacique: Estou ouvindo alguns barulhos estranhos.

Membros da tribo:“Eles olham onde o cacique aponta a origem do barulho de alguém pisando em algo"

Cacique: Mais força, mais força e mais carne !!!

Aluna Maria: Professora, eles tinham alguma preferência de comida ?

“Eles voltam no tempo presente”

Professora: Sim, eles tinham preferência na carne dos lusitanos por serem considerados mais fortes.

Professora: Se não tem mais dúvidas, tenham uma boa tarde a todos e até mais.

**Descrição das cenas:**

**→ Cenário da sala de aula:**

Cena 1: Os Alunos e a professora estão na sala de aula;

Cena 2: A Professora começa explicar o tema daquela aula, no caso, a antropofagia indigena;

Cena 3: O Aluno pergunta para a professora, o que significa a antropofagia;

Cena 4: A Professora responde a pergunta do aluno;

Cena 5: Dá-se um zoom no quadro branco, em uma distância razoável;

Cena 6: Aparece uma ampulheta, mostrando como se estivesse voltando no tempo;

**→ Cenário da Floresta:**

Cena 7: Aparece uma mata exuberante, com animais e árvores lindas, ao qual também aparece uma mensagem dizendo, “SÉCULO XVI”.

Cena 8: A tela vai para a tribo tupinambá, aproximando perto do Cacique dessa tribo, onde via sua felicidade, por alguma coisa que não se sabe ainda.

Cena 9: O Cacique faz um anúncio, que eles tinham capturado um inimigo lusitano e que eles irão ganhar as habilidades do mesmo.

Cena 10: As pessoas se alegram e começam a vibrar por causa dessa emoção que está tomando o corpo deles.

Cena 11: Passa uma cena com a descrição “um tempo depois”.

Cena 12: Mostra a cena deles com o “alimento” ingerido e eles fazendo o ato de mastigar isso, alguém faz um breve comentário, dizendo que além da força que eles ganharam aquela carne era “gostosa” em tom de humor.

Cena 13: A Alguns metros outros portugueses veem aquela cena com espanto e medo, onde tanto as suas expressões quanto as suas falas dizem o sentimento deles.

Cena 14: Um dos coitados pisou em um galho e o barulho fez um som tão alto, que atraiu a atenção da tribo para eles, ao qual, os mesmos fazem uma expressão de espanto.

Cena 15: Os tupinambás vão para cima deles, ficando cada vez mais perto.

Cena 16: A ampulheta aparece novamente, porém, para voltar para a sala de aula.

**→ Sala de Aula novamente:**

Cena 17:A Professora encerra a aula e pergunta se os alunos têm alguma dúvida.

Cena 18: Uma aluna levanta e pergunta sobre a preferência de “comida” dos tupinambás

Cena 19: A professora atenciosamente explica para ela sobre isso e a história acaba.

***Fontes:***

[**https://super.abril.com.br/historia/como-eram-os-rituais-de-canibalismo-dos-indios-brasileiros/**](https://super.abril.com.br/historia/como-eram-os-rituais-de-canibalismo-dos-indios-brasileiros/)

[**https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/canibalismo-dos-tupinambas.htm**](https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/canibalismo-dos-tupinambas.htm)

[**https://escola.britannica.com.br/artigo/tupinamb%C3%A1/483613**](https://escola.britannica.com.br/artigo/tupinamb%C3%A1/483613)

[**https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio-brasileiro-e-povoamento/historia-indigena/modos-de-vida-dos-tupinamba-ou-tupis.html**](https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio-brasileiro-e-povoamento/historia-indigena/modos-de-vida-dos-tupinamba-ou-tupis.html)